



Gli Onafiffetti, ovvero: Giovanni Filosa, Piergiorgio Memè, Mario Sardella, accompagnati dalla pianista Marta Tacconi

JESI / GLI ONAFIFETTI IN SCENA CON "HO VEDUTO...70 ANNI DI JESI"



Il 4 febbraio, alle 17.30, presenteranno all'Ateneo in piazza San Francesco, lo spettacolo "Ho veduto ... 70 anni di Jesi"

JESI, 1 febbraio 2016 – A volte ritornano.

Questi, però, lo fanno **troppo spesso** tanto che un dubbio fatalmente insorge. Stiamo parlando di loro, proprio di loro, gli ormai **legendari** – perché il mito **si perde nella notte dei tempi**, data l'età del trio – **Onafiffetti**.

Dopo qualche anno, infatti, saranno ancora ospiti, in un pomeriggio dal **sapore carnascialesco**, della **Luaj**, la libera università degli adulti di Jesi, alla quale – voci di corridoio dicono – hanno anche tentato di iscriversi ma si son visti **rifiutare la domanda** per sopraggiunti limiti di anzianità.

Giovedì grasso, **4 febbraio, alle 17.30**,

presenteranno comunque, presso la sede dell'Ateneo in piazza San Francesco, uno spettacolo intitolato **"Ho veduto ... 70 anni di Jesi"**, scritto, diretto ed interpretato da **Giovanni Filosa, Piergiorgio Memè, Mario Sardella** e dalla pianista **Marta Tacconi**, da alcuni anni ormai al loro fianco e da alcuni anni **l'unica a essere rimasta una persona normale**.

Lo spettacolo ripercorre, come in un mosaico, **fatti e personaggi della nostra città**, che ne hanno caratterizzato la vita, con un riferimento sempre presente a quello che il panorama nazionale ha scandito, come un orologio, in tutti questi anni.

Il dopoguerra e l'uscita, lenta, dalla crisi, gli anni Sessanta e la ricostruzione, per arrivare al cosiddetto benessere e alla fine del millennio, con le sue contraddizioni.

Momenti sociali e personalità di spicco, tanti personaggi politici che ci hanno accompagnato fino al panorama composto dall'attuale Amministrazione. Tutti accolti all'ombra della **satira e dell'ironia**, fiore all'occhiello di questo **trio delle meraviglie**.

Dopo lo spettacolo è consigliabile **non intrattenersi con loro tre** perché hanno i minuti contati. Il Collegio Pergolesi, infatti, **ha orari molto rigidi per il rientro**. E con una **struttura per anziani così seria** è meglio non scherzare. Quindi, **lasciateli andare...**

(p.n.)



Lo spettacolo ripercorre fatti e personaggi di Jesi